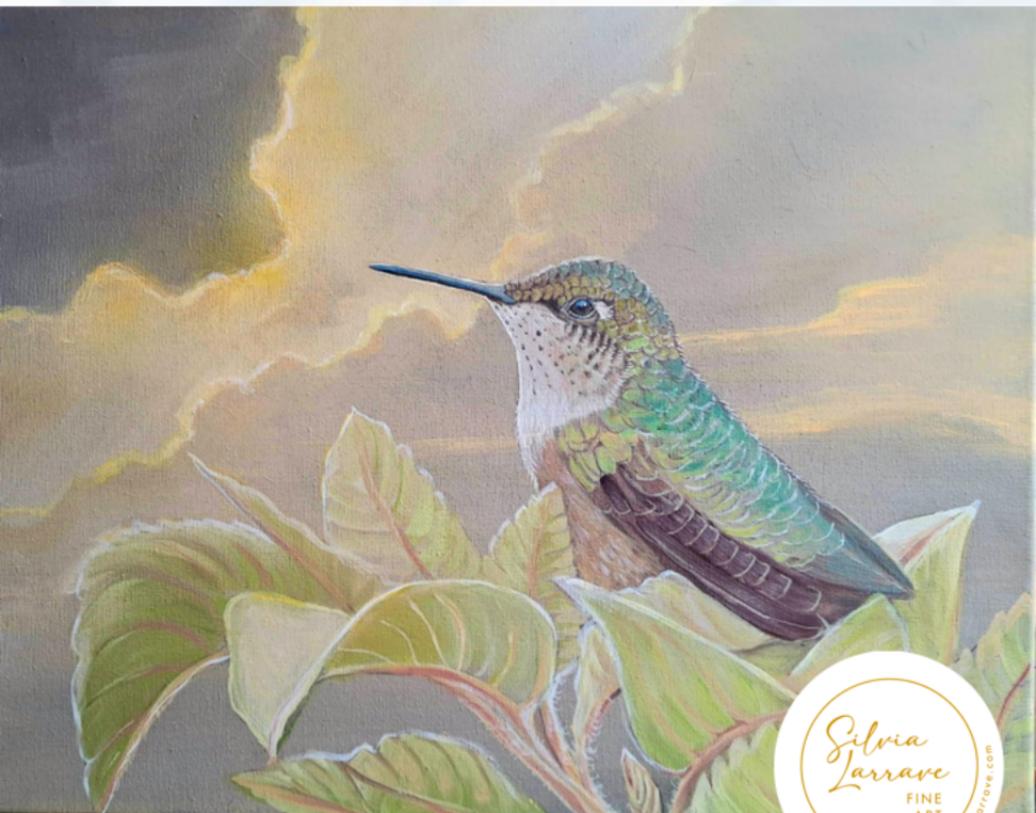


# MENSAGEROS DE *Esperanza*

LA  
COLECCION  
DE COLIBRIES

CATÁLOGO DE PIEZAS DISPONIBLES



# Silvia Larrave

Es una artista guatemalteca cuya obra explora el color, la luz y el movimiento como puente entre lo visible y lo espiritual. Con raíces en la práctica contemplativa, su arte refleja una profunda reverencia por la naturaleza como fuente esencial de equilibrio, significado y bienestar humano.

Su formación multidisciplinaria en diseño gráfico, marketing, psicología transpersonal y administración de empresas da forma a un lenguaje visual refinado donde la intuición y la estructura coexisten en armonía. Cada pieza se concibe como una invitación a la pausa, la observación y la reconexión.

Estas obras invitan al espectador a percibir a los seres vivos no solo como parte de la naturaleza, sino también como portadores de significado espiritual.

En una época en la que varias especies de colibríes se encuentran en peligro, esta colección también sirve como un sutil llamado a la conciencia, recordándonos que la preservación de la naturaleza es inseparable de nuestro propio equilibrio interior.

Estas obras nacieron de un profundo proceso de escucha, silencio y transformación.

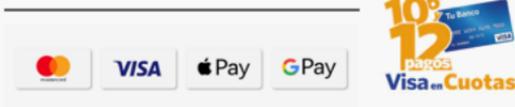
No están pensadas para decorar un espacio, sino para acompañar a quienes se encuentran en un momento de apertura y sensibilidad.

Algunas piezas aún están disponibles. Otras ya han encontrado su hogar definitivo.

CADA COLIBRÍ ES UN  
RECORDATORIO DE  
PRESENCIA, CONTINUIDAD  
Y CONEXIÓN.



# ¿CÓMO COMPRAR?



- Escribir a [slarrave@gmail.com](mailto:slarrave@gmail.com) o al whatsapp: +502 41506439 para revisar la disponibilidad de la obra deseada y solicitar comprarla.
- Pagos por medio de tarjeta de credito, debito, presencial o por medio de link de pago o transferencia.
- VISACUOTAS de 3, 6, 10 y 12 hasta 24, disponibles en Guatemala con un pequeño recargo.
- Se hace entrega a domicilio + Q35.00 dentro de la ciudad capital DE GUATEMALA
- Entrega a departamentos con recargo por empresa de envíos
- Entregas internacionales vía DHL sujetas a tarifas por pais.



@slarrave



[www.slarrave.com](http://www.slarrave.com)

*Silvia  
Larrave*  
FINE  
ART

[slarrave@gmail.com](mailto:slarrave@gmail.com) - whatsapp: +502 416439

Estas obras nacieron de un  
proceso profundo de  
escucha, silencio y  
transformación.

No buscan decorar un  
espacio, sino acompañar a  
quien esté en un momento  
de apertura y sensibilidad.

Esta colección se  
concluyó con 75  
piezas, varias de las  
cuales ya encontraron su  
hogar.

A continuación se  
presentan las que aún  
podrían acompañarles a  
casa.

# “VOLVERÉ”

Pintura acrílica  
80cm x 60cm  
Q 5,000



Inspirada en el poema del mismo nombre, de Mario Benedetti, esta obra representa a un colibrí que lleva un mensaje de amor de una persona fallecida a una viva. Surgió de una experiencia profundamente personal: la sensación de haber recibido un mensaje de mi hija quien falleció en 2020 a sus 23 años. El colibrí, con su vuelo suspendido entre mundos, simboliza el puente entre lo visible y lo invisible, lo terrenal y lo espiritual.

En esta pintura, más allá del dolor, hay luz, movimiento y un acto de amor que continúa. - Volveré- no es una despedida, sino una promesa: la energía del amor verdadero no se pierde, se transforma y encuentra formas de regresar.

Esta realización es lo que le dó vida a toda la colección de colibríes.



@clarave



www.clarave.com

Silvia  
Larrea  
1982

# “CONTRA TODAS LAS APUESTAS”

acrylic paint  
120cm x 100cm  
canvas  
Q 10,000



El *Oxygogon guerinii* llamado “Chivito de Páramo” es en sí mismo un símbolo de esperanza, habita en los páramos de Venezuela, a gran altura, y es una especie crítica para darle vida a todo este ecosistema.

A pesar las condiciones tan hostiles de clima y la escasez de alimento, el chivito continua incansable. Su belleza impresionante, es solo igualada por su tenacidad, la clase de cualidades que todos necesitamos tener!



@silvialarrea



www.silvialarrea.com

Silvia  
Larrea  
1982  
ART



# “MAGIA EN LA QUIETUD”

acrylic paint  
120cm x 100cm  
canvas  
Q 10,000



El Costa's Hummingbird (*Calypte costae*), reconocido por el resplandor violeta de su garganta y su energía inagotable. Vive contra el tiempo: su metabolismo lo obliga a buscar alimento casi de manera continua.

Aquí lo presento en un momento excepcional de quietud, como si la naturaleza lo invitara a contemplar.

Ese instante suspendido se convierte en un símbolo: detenernos, aún en medio de la prisa, nos permite reencontrar el equilibrio, abrir espacio a la serenidad y dejar que la creatividad florezca, invitando al espectador a acompañar al colibrí en su pausa y reconocer el poder transformador del silencio.



@dianee



www.dianee.com

Sofía  
Larraz  
2018



# “EL LADRÓN DE NÉCTAR”

acrylic paint  
120cm x 100cm  
canvas  
Q 11,000



El *Selasphorus ellioti* se conoce como “Colibrí Garganta de Vino” o “Zumbador Guatemalteco”. Es, en mi opinión, el más bello de las especies de colibrí que habitan Guatemala. Estos pequeñitos de 6.5 to 7 cm son capaces de robar fácilmente el néctar de los territorios florales de otros colibríes, ya que se parecen a una abeja (6.9cm) en tamaño y patrón de vuelo.

Los machos del colibrí garganta de vino tienen extravagantes gargantas magenta, pero las gargantas de las hembras son lisas. Los colibríes garganta de vino se alimentan principalmente de néctar.



@silvial



www.silvia.com

Silvia Larrave  
1982



# “LA PAZ DE MI PÉRGOLA”

acrylic paint  
120cm x 100cm  
canvas  
Q 11,000



Las flores de la Thunbergia grandiflora son ya de por si un espectáculo, pero si además es un día soleado y tienes la suerte de que te visiten los espectaculares Colibrí Nuquiblancos, pronto te llenas de paz y en un suspiro la alegría de contemplar tanta belleza te inunda.

Este cuadro de gran tamaño pretende mantener esa grata sensación presente las 24hrs del día en el hogar que lo acoja!



@dianee



www.dianee.com

Sofía  
Larrea  
1986  
ART



# “SUPERVIVENCIA”

acrylic paint  
140cm x 56cm  
canvas  
Q 7,500



En una ocasión me visitó un colibrí cola rufa mientras almorzaba en la San Martín de El Rancho, San Agustín Acasaguastlán.

Por ser una zona muy seca de Guatemala, los jardines están adornados con hermosos cactus, que para ese momento estaban floreciendo. Se que se estaba alimentando y yo estaba allí por casualidad,

esta vez no se trataba de una visita de mi hija; pero no es difícil decir que en cuanto a mí, su presencia me reconforta y me lleva a luchar por recuperar la fuerza y la alegría de vivir cada vez que los veo, pues su presencia me recuerda que mi hija está solamente a un respiro de distancia y que puedo disfrutar de la vida mientras nos volvemos a ver- Y si aún una criatura tan frágil encuentra su camino aún en un desierto, yo puedo seguir luchando!



@silvial



www.silvia.com

Silvia  
Larraz  
2018  
ART



# “EL COLI-RARO DE GUATEMALA”

acrylic paint  
122cm x 60cm  
canvas  
Q 7,500



He aquí el “Colibrí Colirraro” (Doricha encicura), un ave pequeña y escurridiza de bosque montano en Guatemala y Centroamérica, conocido por su cola larga y ahorquillada, pico curvado y plumaje verde con garganta que se ve púrpura en los machos.

Este amiguito es reconocido por sus vuelos bajos o cercanos al suelo y el

movimiento que hace con la cola asemeja el de una tijera.

Este es un cuadro ideal para un espacio luminoso . Los colores suaves y la luz que proyecta pueden inundar el espacio de una energía apacible, paciente y resguarda su cola que corta con todo lo que ya no es útil en tu vida-



@diorave



www.diorave.com





# “LA VIDA EN MULTICOLOR”

acrylic paint  
80cm x 60cm  
canvas  
Q 7,500



El Colibrí multicolor (*Lamprolaima rhami*) es una especie nativa de México y Centroamérica. Su característica más impresionante son sus alas castaño brillante, que típicamente resplandecen cuando sobrevuela de una a otra flor. Es un colibrí grande y espectacular, que habita tierras altas. En Guatemala se le puede ver en las montañas de la sierra de los Cuchumatanes a una altitud de 3,700 msnm.

Llegan a unos lugares para alimentarse del néctar que produce las flores (*Kniphofia uvaria*)

Este colibrí es una fiesta de color y gracia que sumados a el naranja intenso de sus flores, pueden llenar un espacio de energía creativa y alegre.

Prices starting from  
**12**  
Quetzales  
Visa Cuotas



VISA



GPay

ins will



Silvia  
individually  
www.silvia.com

# “WHERE HOPE IS BORN”

acrylic paint  
80cm x 60cm  
canvas  
Q 5,000



En lo alto de la Sierra de las Minas —reserva de la biosfera y santuario de vida—, un colibrí Amazilia tzacatl se prepara para su incansable jornada. Su diminuto cuerpo, impulsado por un metabolismo que no le concede reposo, parece detenerse un instante ante el amanecer: la luz dorada que anuncia un nuevo comienzo. Ese breve segundo, suspendido entre el descanso y el vuelo,

simboliza la chispa que renueva la esperanza y nos recuerda que cada día ofrece la oportunidad de empezar de nuevo. La paleta suave de verdes, dorados y violetas transmite calma, equilibrio y la serenidad que precede a la acción.

Prices starting from Q12 during the 10th Anniversary  
Visa Cuotas



VISA



GPay

ins will



@dianee



www.dianee.com

Silvia  
individually  
10th Anniversary

# “THE MIGHTY VIOLET SABRE-WINGS”

acrylic paint  
80cm x 60cm  
canvas  
Q 5,000



El -colibrí de alas de sable violeta- ( *Campylopterus hemileucurus* ) Es la especie de colibrí “ más grande ” ( 13cm - 15 cm con todo y cola ) que habita en los bosques húmedos de montaña de América Central. Si tienes suerte lo veras alguna vez, pues Guatemala es hogar de varios ejemplares esta magnífica ave.

Ideal para ser protagonista en una pared del estudio o la habitación, para personas que aman la luz . La presencia del Alas de Sable es recia, imponente y mágica!



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
2018  
ART

# “AVES DEL PARAÍSO”

pintura acrílica  
80cm x 60cm  
canvas  
Q 5,000



Dos aves del paraíso de Guatemala! una en flor y la otra es el colibrí orejiblanco (*Basilinna leucotis*), también denominado colibrí oreja blanca, Estos colibríes territoriales pasan la mayor parte del tiempo en los niveles bajo y medio del bosque, donde son particularmente comunes cerca de los bancos de flores bajas. El orejiblanco es un colibrí de tamaño mediano-pequeño (promedio de 9cm).

Los nidos se colocan con frecuencia muy cerca unos de otros y a veces incluso se construyen sobre nidos viejos.

Estos preciosos ejemplares me recuerdan la importancia de convivir en paz y de no desperdiciar nada.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
1988  
ART

# “PINZA DE LANGOSTA VERSUS ALAS DE SABLE”

acrylic paint  
102 cm x 77cm  
canvas  
Q 5,000



Las heliconias, comúnmente llamadas "pinzas de langosta" son plantas nativas de América tropical, incluyendo Guatemala. Son conocidas por sus llamativas flores rojas con un aspecto único.

En este cuadro quise verter el colorido de esta flor tan original y retratar a un colibrí hermoso que suele visitarlas. Se trata del Colibrí Violeta de Alas de Sable que al igual que las Heliconias son un espectáculo .

Se trata de uno de las especies de colibrí "más grandes" (13cm - 15 cm con todo y cola )por lo que es un colibrí bastante dominante y territorial. A mi me transmite poder y fuerza, sin olvidar que "hay flores suficientes para todos".



@dianee



www.dianee.com

Silvia  
Larrea  
2008  
ART

# “EL AVENTURERO DE ANTORCHA”

acrylic paint  
102 cm x 77cm  
canvas  
Q 5,000



*Phaethornis longirostris*, -el ermitaño de cola larga- es un colibrí grande (mide aproximadamente 14-15 centímetros de longitud) de tierras bajas tropicales húmedas. Prefiere principalmente flores de la familia de las Heliconias, en este caso -el lirio antorcha-(*Etilingera elatior*).

Cuando se alimenta, se mantiene estático un momento con los listones blancos de la cola sostenidos casi verticalmente y sale disparado con un chirrido sonoro.

A diferencia de muchos colibríes, el Ermitaño Piquilargo explora activamente el bosque en busca de flores, visitando una variedad de plantas distribuidas en su hábitat, estrategia conocida como “rutear”.

Este colibrí me aporta la valentía de salir de nuestra zona de confort y atreverme a explorar y generar nuevas aventuras.



"ÚNICO"

acrylic paint  
92cm x 46cm  
canvas  
Q 4,200



Barbudito Canelo o Barbudito del Nevado del Ruiz (*Oxygogon Stuebelii*) es un colibrí grande y piquicorto, encontrado solamente a elevaciones extremadamente altas en los Andes centrales de Colombia. Este amiguito vive de singular belleza bajo condiciones de frío y lloviznas que retan la supervivencia constantemente. Cuando buscan alimento, los individuos se aferran a las flores o a veces incluso caminan por el suelo y se tambalean en busca de insectos. La población total de esta especie es quizás de sólo mil individuos y no habita ninguna otra parte del mundo.

Su existencia es tan frágil como la nuestra, aunque a veces no lo entendamos en su justa dimensión. Podría desaparecer por completo de la faz de la tierra si el páramo se pasa de hostilidad.

Esta obra es un tributo al Barbudito, en un intento por hacerlo -inmortal- y recordarlo que todos nosotros somos tan únicos como él, y podríamos desaparecer en cualquier momento por lo que vale la pena saber apreciar cada minuto que la vida nos regale para vivir.



@dianee



www.dianee.com

Sofía  
Larraz  
2018  
407

# “REGRESA LA LUZ”

Pintura acrílica  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



Esta hembra de Colibrí Garganta de Vino quizá no tenga el esplendor del plumaje rosado que caracteriza al macho, pero aun así es muy hermosa.

Esta luminosa imagen me evoca la idea de que sin las tormentas de la vida la fuerza

no nos alcanza, pero qué alivio cuando esas "nubes oscuras" finalmente se disipan y la luz reaparece, permitiéndonos disfrutar de la vida una vez más. Entre tonos grises y verdes claros, emerge la luz de un nuevo ciclo.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
1982

# “DESPUÉS DE LA TORMENTA”

Pintura acrílica  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



Mientras pintaba este hermoso ejemplar de colibrí garganta de vino, pensaba, mientras observaba las gotas de lluvia, ¡qué difícil debe ser soportar la lluvia si eres un pájaro diminuto, de apenas 6 cm de largo! De alguna manera, la energía de esta pintura me recuerda que a

veces la vida puede parecer una batalla cuesta arriba; para mí, las enfermedades crónicas son la lluvia de mi vida. Y este pajarito me inspira una gran fe en la vida, porque si él puede superar estos desafíos... ¡yo también!



@silvial



www.silvial.com

Silvia  
Larrave  
2018  
ART

# “CONFIANZA SIN PRISA”

Pintura acrílica  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



Las flores de frailejón se han secado... pero este Barbudito del Páramo de Colombia no tiene prisa. Se detiene a contemplar el horizonte para evaluar sus opciones. La serenidad del momento garantiza que “la voz de la vida”

podrá guiarle para encontrar el sustento que necesita. Este pieza llena el espacio de la confianza que da saber que en medio de la fragilidad de la vida, hay algo que nos guía día a día.



@dianee



www.dianee.com

Silvia  
Larrea  
2018  
40x50

# “CREPÚSCULO”

Pintura acrílica  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



Durante el crepúsculo no hay nada que hacer sino esperar. No sirve de nada desesperarse por la incertidumbre de lo que vendrá. La vida tiene su plan, el sol saldrá y si estás allí para contemplarlo, ya has recorrido

la mitad del camino. Tienes un nuevo día para vivir y la vida te guiará según su propósito para ti. Este es el mensaje de esta pieza, aparentemente oscura, pero llena de potencial!



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
2018

# “AUTÉNTICO”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



La Coqueta de Cresta Negra (otro de los colibrís más bellos que encuentras en Guatemala) El macho a menudo se percha de manera expuesta en ramas pequeñas, mostrando su cresta negra y comportamiento tranquilo.

Así todo esponjadito, mostrando su elegante plumaje, reclama su lugar en el mundo, sin agresividad, solo siendo el mismo.

# “LA EXCEPCIÓN”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



El pico extremadamente corto del piqui corto dorsimorado (*Ramphomicron microrhynchum*), una adaptación evolutiva específica, responde principalmente a una especialización alimenticia para forrajear en flores pequeñas y a menudo robustas o tubulares en su hábitat andino.

Este diseño permite una mayor eficiencia mecánica para extraer néctar en comparación con picos largos, además de facilitar el consumo de pequeños insectos y el comportamiento de "robar" néctar perforando la base de la flor. Este amiguito hace recordar que ser raro no es ser inadecuado sino todo lo contrario!

# “BRILLA COMO UNA JOYA”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



El colibrí garganta de fuego llena de un alegre colorido cada rama donde se posa. Es para mí un símbolo que me recuerda que la alegría es algo que irradiamos hacia el mundo desde nuestro interior.

Que cada persona y animal tiene un colorido único que aportar y su contemplación me recuerda que hasta el ser más pequeño puede ser el toque más mágico de todo el universo.

# “EL MAGNÍFICO”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



El colibrí de Rivoli (antes conocido como el colibrí magnífico) tiene un simbolismo poderoso arraigado en su apariencia llamativa, su inmensa energía y sus comportamientos únicos.

Se sabe que estas aves son intrépidas a la hora de defender su territorio, lo que simboliza la necesidad de mantenerse firmes y defender el espacio o los recursos personales.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
2023  
ART

# “EL EXLPORADOR”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



El mango de pecho verde (*Anthracothorax prevostii*) es una especie de colibrí relativamente grande y llamativa, nativa de Centroamérica y México. Es "especial" por sus características físicas únicas, su comportamiento aventurero.

Aunque no suele ser migratoria, esta especie es conocida por recorrer grandes distancias en busca de nuevos hábitats. pero no todos los que "vagan" están perdidos.. este amiguito es la viva energía de la exploración.



@dianee



www.dianee.com

Silvia  
Larrave  
2018  
ART

# “INGENIO”

acrylic paint  
40cm x 50cm  
canvas  
Q 1,850



Este colibrí es una de las especies más increíbles en cuanto a su evolución para la supervivencia, con dos estrategias que son muy especiales. La primera es el hecho de que la hembra de esta especie es muy parecida al macho por lo que gracias a eso evitan que los machos de otras especies las molesten.

La segunda es que al nacer los polluelos cuentan con un pelaje muy raro que les permite imitar a las orugas tóxicas para ahuyentar a los depredadores. Así que la energía de este colibrí es el símbolo perfecto de adaptación con ingenio.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrave  
2018  
ART

# “LA CACERÍA”

acrylic paint  
80cm x 60cm  
canvas  
Q 2,000



This painting reminds us that the fragile beauty of life is everywhere, and we only need to contemplate it to feel that we live in paradise.

Two birds of paradise from Guatemala: one in bloom, and the other is none other than the White-eared Sapphire (*Basilinna leucotis*). These territorial hummingbirds spend most of their time in the

understory and midstory, where they are particularly common near low-lying flower banks.

Both males and females have a dark cheek bordered by a long white stripe behind the eye, and both have some red on the bill.



@silvial



www.silvia.com

Silvia  
Larraz  
1982

# “BRILLOS DE SOL BANANA”

acrylic paint  
60.5cm x 47cm  
canvas  
Q 2,000



Tres pechigamuza (Heliodoxa rubinoides) se alimentan de una flor de banana. Esta especie mide en promedio 11,2 cm longitud. Su pico es ligeramente curvado y mide 23 mm de largo. Las partes superiores del macho son de color verde brillante; las inferiores ante canela; la garganta y lados del pecho tienen discos verdes; la cola es verde cobrizo.

Esta pieza de alegre colorido, me presenta la oportunidad de reflexionar sobre compartir y disfrutar de las cosas extraordinarias que la vida ofrece.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
1982

# “LA JOYA DE LA MONTAÑA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato del colibrí de garganta blanca (*Lampornis castaneiventris*). Este amiguito mide aprox. 10,5cm de longitud, su corto pico negro es levemente curvo. Dentro de su área de distribución, algunas especies pueden coexistir en el mismo territorio, lo que se conoce como simpatria.

Se alimenta principalmente de néctar, pero también consume pequeños insectos como fuente de proteínas.



@dianee



www.dianee.com

Silvia Larrave  
2018  
ART

# “EL ZAFIRO COLI- DORADO”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



El Zafiro Colidorado, científicamente conocido como *Chrysornis oenone*, es un colibrí pequeño (9-10cm) y brillante que habita en los bosques húmedos de Sudamérica.

Se caracteriza por su cola dorada-rufa, que es prominente y distintiva.

Este colorido amigo es ideal para darle vida a un espacio meditando pluma por pluma en su increíble belleza.



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
1982

# “EL ZAFIRO VIENTRI-AZUL”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato del “Zafiro Ventriazul” (Eriocnemis luciani) es un colibrí grande y alargado de los Altos Andes; ocurre desde el extremo sur de Colombia hacia el sur hasta Perú.

Sus esponjados “calcetines blancos” y hermoso colorido lo hacen ver muy especial .



# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” (Lophornis delattrei) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
2018  
ART

# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” (Lophornis delattrei) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur

# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” (Lophornis delattrei) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur

# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” (Lophornis delattrei) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur



@silvia



www.silvia.com

Silvia  
Larrea  
2018  
ART

# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” ( *Lophornis delattrei*) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur

# “LA COQUETA DE CRESTA RUFA”

Pintura acrílica  
50cm x 50cm  
canvas  
Q 2,000



Retrato de la “Coqueta de Cresta Rufa” (Lophornis delattrei) es una especie de colibrí nativa de las laderas tropicales del Pacífico sudamericano. Mide apenas unos 6,9 cm de longitud. Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen.

Debido a su pequeño tamaño y población, es poco común avistarla incluso en su región de origen. Es nativa del este de América Central y de regiones andinas del noroeste y oeste de América del Sur



CADA COLIBRÍ ES UN  
RECORDATORIO DE PRESENCIA,  
CONTINUIDAD Y CONEXIÓN.

---

Información general y compras:  
slarrave@gmail.com  
WEB / [www.slarrave.com](http://www.slarrave.com)  
IG / @slarrave